신상적인 회화로의 여행

빛에 따르다 달라지는
인상파 화회 감상하기

이주 선생의 상상에 향연. 황홀하다는 말로, 더는 말이 없는 말로, 대화는 간결하게 전해지는 것처럼 비로소 인상주의의 이론이 나타난다. 단순히 이론의 일부, 흔히 말하는 그림의 변형, 그림의 독특함을 설명하는 것이라 할 수 없다. 이론의 직접적인 결과를 이끌어내는 것이 본질이다.

인상주의의 특징
인상주의의 특징은 그것이 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이것은 그림의 표현 방식을 바꾸는 것에 대한 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이론의 직접적인 결과를 이끌어내는 것이 본질이다.

▲ 모티브의 ‘별하늘의 이니셜’

인상주의의 특징 - 별하늘의 이니셜
인상주의의 특징은 그것이 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이것은 그림의 표현 방식을 바꾸는 것에 대한 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이론의 직접적인 결과를 이끌어내는 것이 본질이다.

▲ 모티브의 ‘별하늘의 이니셜’

인상주의의 특징 - 별하늘의 이니셜
인상주의의 특징은 그것이 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이것은 그림의 표현 방식을 바꾸는 것에 대한 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이론의 직접적인 결과를 이끌어내는 것이 본질이다.

▲ 모티브의 ‘별하늘의 이니셜’

인상주의의 특징 - 별하늘의 이니셜
인상주의의 특징은 그것이 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이것은 그림의 표현 방식을 바꾸는 것에 대한 전통적인 예술의 전통이 되는 것이다. 이론의 직접적인 결과를 이끌어내는 것이 본질이다.

▲ 모티브의 ‘별하늘의 이니셜’